SJOSJI
29 DEC
10 JAN
1998
1
WEEK
1 & 2
LOS
ƒ 3.85
ABO'S
ƒ 3.75
BELGIË
Bfr. 72



ONTWERP JE EIGEN GAME!



Z
Z
Z

WIN de HERCULES-muziek

STRIPS
FILM
GAMES

in deze SjoSji belachelijk veel FLIPPIE FLINK

SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD

t w e e w e k e l i j k s



Pospa

Niemand weet hoe het komt, maar om de haverklap duikt in deze SjoSji Flippie Flink op! Eigenaardig, eigenaardig...
DE REDAXIE

POSBU 625 ←
2100 AP HEEMSTEDE



Nog Leuker

Beste SjoSji,
Jullie blad vind ik echt te gek! Het zou eigenlijk nog leuker zijn als jullie op de strookjes-pagina's drie strookjes **DirkJan**, drie strookjes **Spekkie Big** en twee strookjes **Meneer Foutjes** zetten, want dat ene strookje **Flippie Flink** vind ik te veel Flippie; hij heeft tenslotte al een hele pagina! En wat **Mol** betreft: als hij denkt dat hij leuk is, heeft hij het mooi mis!
In SjoSji 16 stond een idee om een enquête te plaatsen. Dat idee kwam van Tobias Hiemstra uit Ede. Een heeeel goed plan!
SjoSji is te gek! (Had ik dat al niet eens eerder gezegd?) Alleen bederven die dino's SjoSji een beetje. Maar wat maakt het uit? SjoSji is gewoon te gek! (Nu zeg ik het alweer!) Nou doei!!
Thijs Jansen, Kiel-Windweer

De dino's zijn inmiddels uitgestorven. En wat zul jij genieten van al die Flippie in deze SjoSji!









Illustraties Gerrit de Jager

Roels & Sux

Hello allen daar bij SjoSji,
Eerst wil ik natuurlijk zeggen dat jullie blad fantastisch is. Alle strips zijn koel, behalve (ja sorry, maar ik moest het gewoon kwijt) ééntje en wel de alomstreden strip Spekkie Big (en Dave). Het is gewoon een feit: SJOSJI ROELS (= rules; vertaling in ABN voor minder ontwikkelden), maar Spekkie Big SUX (= sucks; identiek dommig zinnetje). Maar goed, ga natuurlijk zo door. (En aanverwante complimenteuze lezersopmerkingen.)
Groeten van...
Dennis, zoon van The Menace

Damn. Wij dachten nou net dat Spekkie koel was...

Gaan!

VRIENDEN VAN HET MARKIEZENHOF
Het **Markiezenhof** in Bergen op Zoom organiseert een grote overzichtstentoonstelling van het werk van tekenaar-cartoonist **PETER VAN STRAATEN**. Een goede reden om eindelijk eens naar Bergen op Zoom te gaan.



Bovendien mogen kinderen tot twaalf jaar en vrienden van het Markiezenhof er gratis naar binnen. De rest betaalt ƒ 5,-

Steenbergsestraat 8
Bergen op Zoom

MEESTERS VAN DE GERST
FRANCIS VALLES, tekenaar van **Meesters van de Gerst**, reist op 10 januari af naar stripwinkel **Silvester** in Den Bosch. Daar zit hij vanaf één uur te signeren en te signeren tot hij er bij neervalt. Zorg dat je erbij bent, daar in de Snellestraat 8.



Vervanging

Hee Sjosji,
Net nu **Spekkie Big** leuk wordt, komt **Mol** erbij. Dat is een hele slechte vervanging van **Peer**. Peer was wel leuk, dus doe die terug. En lang leve **De Cowboys**. Leuke verrassing!
Nou ja, dat was het.
Hoi,
Marco Tonino, Wassenaar

Peer is al terug.



Surf eens langs op Internet: www.bigballoon.nl/sjosji en stuur al je e-mail naar: info@bigballoon.nl

GEZOCHT

RUILERS ZOEKEN RUILERS — KOPERS ZOEKEN VERKOPERS ZOEKEN KOPERS
POSTBUS 625 2100 AP HEEMSTEDE

Ben jij ook enorm fan van SPEKKIE BIG? Stuur dan een briefje naar mij!
Jan-Willem
vlvp@wxs.nl

Ik zoek AMATEUR-STRIPTEKENAARS die willen publiceren op mijn internet-amateurstrip-enzine Web-comix.
Web-comix
Nieuwvellerseweg 8
3772 PB Barneveld

Comics

Geachte SjoSji-redaxie, *hum*,
SjoSji vind ik een heel goed blad, hoor, maar eh, ik vond dat nogal minder van jullie dat in dat ene verhaal van **Sjors & Sjimmie** zo veel reclame voor De Boer-supermarkten werd gemaakt. Als dit nog eens gebeurt zal ik me genoodzaakt voelen m'n abo stop te zetten. (Oké, dat ook weer niet, maar ik zou het wel lullig van jullie vinden.) Ik ben voor de rest blij dat het dino-verhaal is gestopt; ik heb er nooit een plaatje van gelezen. Er viel eigenlijk niets aan te lezen, want er was niet eens tekst. Voor de rest vind ik verhalen als **Storm** en **Trigië** niet zo leuk. En nog even een paar dingetjes: **DirkJan** is perfect, **Trix** ook, maar **Spekkie Big** mag van mij oprotten en **Mol** ook. En dan nog twee vraagjes:

1. Waar blijft **De Familie Fortuin**? Tijd niet gezien.
2. Waarom wijden jullie niet eens een nummer aan comics? Net zoals dat ene manga-nummer. Dan zien mensen dat comics helemaal niet kinderachtig zijn en heel anders dan de tekenfilm. Want onder de comics-lezers worden 'normale strips' weer als kinderachtig gezien. Maar ik ben fan van allebei.

Met vriendelijke groet,
Edward Touw, Nieuw-Vennep



1. We sturen net een fax naar Waco, Texas, waar de Fortuintjes toch blijven. Want het duurt wel, zeg!
2. Gaan we zeker over nadenken, over die comics.

SNEEK

GERRIT DE JAGER









VICTOR VALLEI

Aangekomen in Saigon gaat Victor met Arnaud mee. Arnaud neemt hem echter eerst mee uit drinken. Pas als de politie daar een einde aan maakt, gaan ze naar huis...















*VROUWELIJKE HULPTROEPEN VAN DE LANDSTRIJDKRACHTEN








HA, HA! EERLIJKE WERKNEMER! HA, HA, HA!


ER IS GEEN GROTERE SCHURK IN DE KAPITALISTISCHE WERELD! FRANS IS DE ZUIVERE INCARNATIE VAN HET FRANSE KOLONIALISME... HA, HA, HA, HA, HA!


DAT IS MAX, EEN MARXISTISCH-LENINIST DIE ZIJN DIALECTIEK IS KWIJTGERAAKT IN DE KRONKELS VAN DE ZEN-FILOSOFIE EN DE NEVELS VAN DE OPIUM.
MMH.

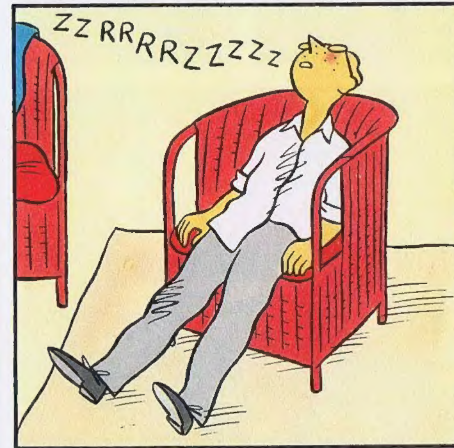

IK HOOP DAT JE VRIEND GEEN LULVERHALEN TEN AANZIEN VAN MIJN PERSOON OPHANGT.


HOE KAN DE PRIMITIEVE WERNER MIJN SCHERPE TONG VREZEN? HIJ DIE DE SCHRIK WAS VAN DE VLAKTEN VAN DE OEKRAÏNE EN DE RIJSTVELDEN VAN TONKIN ...


WERNER! HERR WERNER! EEN LEVENDE LEGENDE! ZELFS HET VREEMDELINGENLEGIOEN VOND HEM TE VER GAAN.


MAAR WAT WILT U, LEDEN VAN DE JURY, MIJN CLIËNT VERKEERDE TIJDENLANG IN HET TWIJFELACHTIGE GEZELSCHAP VAN DE WAFFEN SS...


JE KUNT WEL OPHOUDEN MET DE VOORSTELLING, ARNAUD, JE VRIEND MAFT.


ZZ RRRRZZZZZz

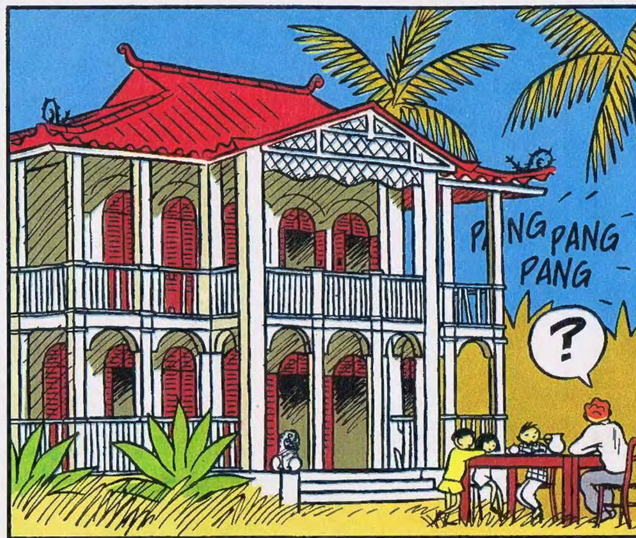





PANG! PANG!

29


PANG! PANG!


PANG PANG
PANG
?

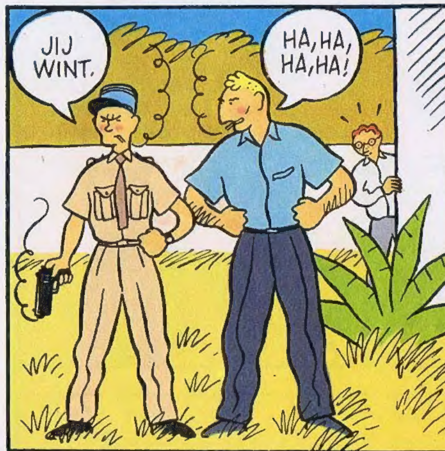

SCHO-TEN?!



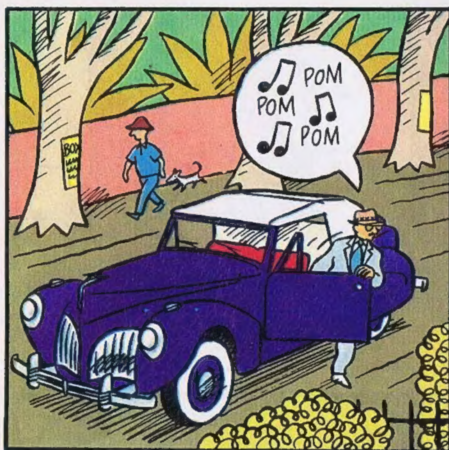

PANG
KLING


PANG


POF
PANG


JIJ WINT.
HA, HA, HA, HA!

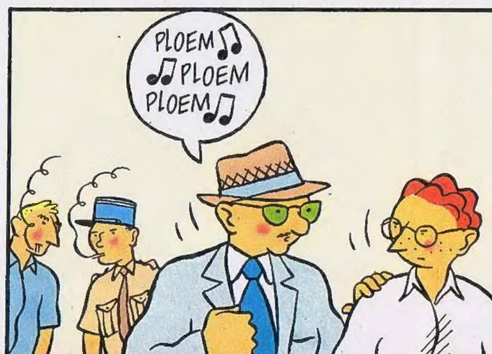

SORRY, MAAR IK MOET ER VANDOOR, ANDERS KOM IK TE LAAT.
IK KRIJG EEN FLES COGNAC VAN JE.


POM POM POM


HALLO! GOED GESLA-PEN?
ALS EEN BLOK.


DAG, ALLEMAAL. HET BELOOFT EEN MOOIE DAG TE WORDEN.


STA MIJ TOE DAT IK ONZE JONGE VRIEND EVEN TERZIJDE NEEM.


PLOEM PLOEM PLOEM

30


HEB JE NIEUWS? HEEFT MARCEL DE DOLLARS OM-GEWIS-SELD?


NIET ZO SNEL, VICTOR, ONZE MAN IS ZONDER PROBLEMEN DOOR DE DOUANE GEKOMEN, DUS HET GELD IS NOG AAN BOORD VAN DE CASAMANCE. VOLGENS MIJ GAAT HIJ TOT ACTIE OVER ALS ZE BEGINNEN MET LOSSEN.


WANNEER IS DAT?


VANDAAG OF MORGEN. MAAR ALS HET ECHT ZO VEEL GELD IS ALS JE ZEGT, DAN ZAL HIJ HET NIET IN ÉÉN KEER WISSELEN. DAT ZOU TE VEEL AANDACHT TREKKEN. DE OPERATIE KAN WEL EEN PAAR WEKEN DUREN.
KRAB KRAB


WAT DOE IK IN DE TUSSENTIJD?
NIETS. JE BLIJFT HIER EN JE NEEMT HET ERVAN. IK GEEF JE EEN VOORSCHOT VOOR DE LOPENDE UITGAVEN.



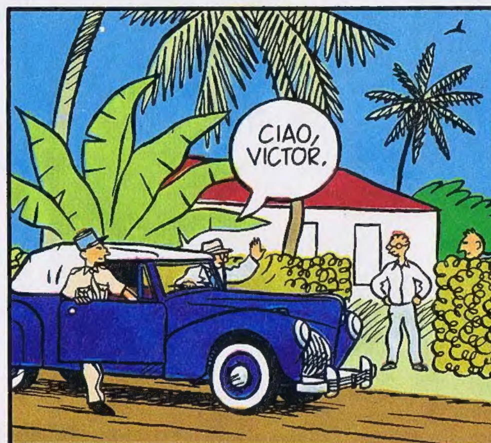

HEB JE WERK OP DIT MOMENT?
HET IS RUSTIG. HOEZO? WIL JE DAT IK DIE JONGEN SCHADUW?

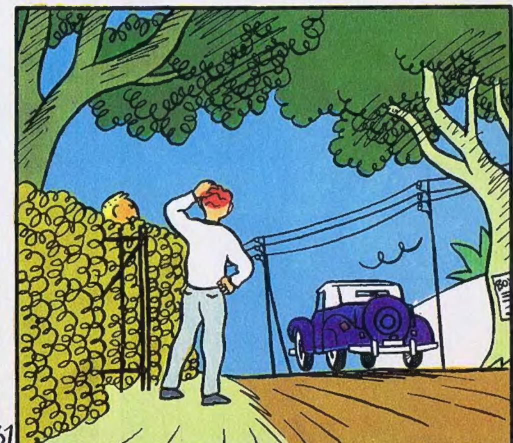

PRECIES. IK HEB GEEN ENKEL VERTROUWEN IN DIE SCHURK VAN 'N BERNARD.


GEEN PROBLEEM.
HÉ, ARNAUD!


ZAL IK JE BIJ DE KAZERNE AFZETTEN?


ALS JE WILT, GRAAG!


CIAO, VICTOR.



IK DEED WAT BERNARD ZEI. IK NAM HET ERVAN.

.. AZIË ZAL HET MARXISME NIEUW LEVEN INBLAZEN, DE RUSSEN HEBBEN 'T GESTRUCTUREERD, DE CHINEZEN EN DE VIETNAMEZEN BOUWEN 'T VERDER UIT...

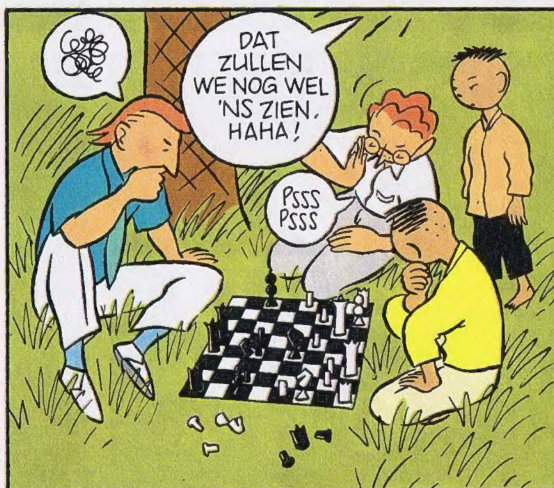
PFFF... HA,HA, HA,HA!














?


ZEG, BICH DUNG, WAAR KOMT DAT JOCH VANDAAN? HET IS DE EERSTE KEER DAT IK 'M ZIE.

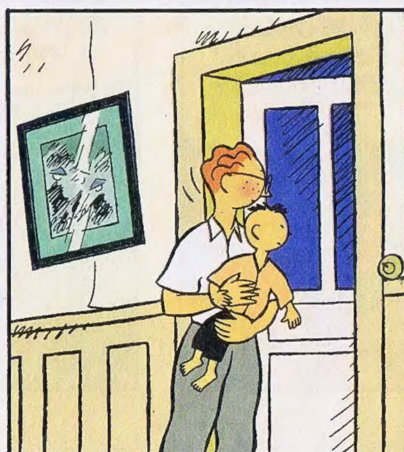

WELNEE, HET IS DE ZOON VAN MIJN NICHT. ZE IS VERLEDEN WEEK UIT MAÏ CHU GEKOMEN. HAAR MAN IS GEDOOD DOOR DE FRANSEN...


JA, HET BEGINT HIER OP EEN INVASIE TE LIJKEN.


HÉ, ROOIE RAKKER, DAT ZEG JE NIET ALS DE MOEDER VAN DEZE VIETMINH-DEUGNIET JE ONTBIJT KLAARMAAKT!


...
KOM MAAR... VOORDAT ZE JE MET HUID EN HAAR OPVRETEN...


SMEER M'N DA STAAT SCHAA HI,HI
HI,HI SCHA HI,HI






TOK
FLB FLB
1948
33




FLIPPIE FLINK

MORT WALKER





224a





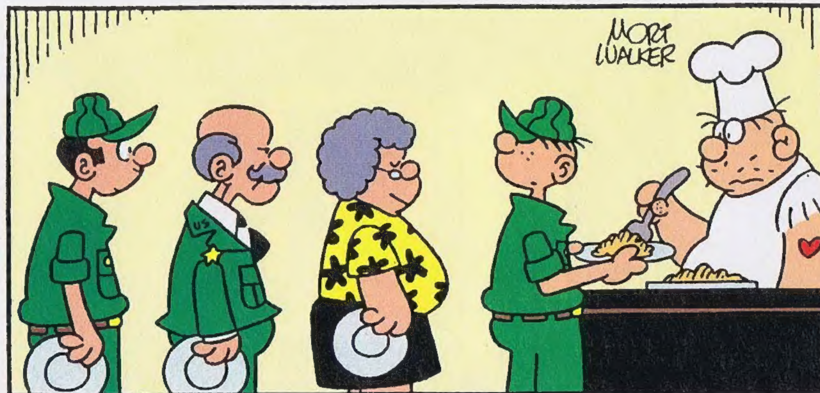
224b.





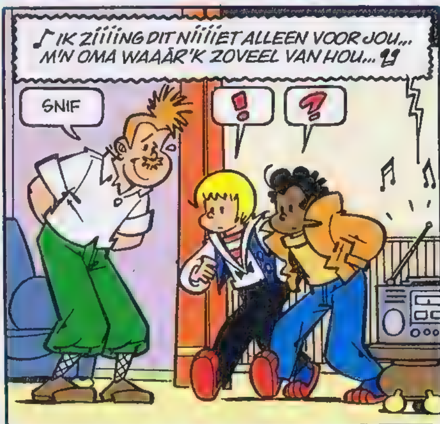
224c.





224d.

SJORS & SJIMMIE



















1.








MIJN PERSOONLIJK VERHAAL, OVERGOTEN MET ALLERLEI AUTHENTIEKE FEITEN, ZODAT HET OOK INFORMATIEF IS.


EN BELANGRIJKER: OP DIE MANIER KRIJGT MIJN PERSOONLIJKE ELLENDE EEN MEERWAARDE.
HEEL SCHIERMEEUWENOOG ZAL MET ME MEELEVEN!


PFOE, DAT VIEL NOG HELEMAAL NIET MEE!
MAAR NU HEB IK GELOOF IK WAT!
ZIELIG ZIJN ZONDER TE LIEGEN!


ZO, INGEZONGEN OP EEN BANDJE EN NAAR RADIO SCHIER ER MEE! FRANSKE DAUWER, *HERE AI KUM!*


BRANDEND BALIKPAPANZAND? VERGEZOCHTE TITEL, LEG MAAR ONDEROP DE STAPEL!
STUDIO 1
RADIO SCHIER


TOE KOLONEL, VERTEL GEEN BALIKPAPANVERHALEN MEER, EEN PRACHTIGE TITEL!
RADIO SCHIER


ONDEROP EEN STAPEL? ***DAT NOOIT!*** ALS HUN PERSOONLIJKE MANAGER EIS IK ONMIDDELLIJKE BELUISTERING!
STUDIO 1
EN WEL METEEN!


HM, 'N KOLONEL DIE TE VEEL VERHAALTJES VERTELT, TE WEINIG ZAKGELD GEEFT EN 25 UUR PER DAG NATUURSERIES ZIT TE KIJKEN... TJA, OF DÁT NOU AANSPREKENDE THEMA'S ZIJN...
26 UUR DAN?


NIET ZIELIG GENOEG, HÈ? OKÉ! DAN ZULLEN WE ZE EEN POEPIE LATEN RUIKEN!
RADIO

2.


BAH, AL DAT WERK OM ONDEROP EEN STAPEL TE KOMEN!
HET DUURT WEKEN VOORDAT IK AAN DE BEURT BEN!


MISSCHIEN MOET MEN EERST DOORDRONGEN RAKEN VAN DE ECHTHEID VAN MIJN LIED!
IK SCHRIJF ZE EEN BRIEF.


EN IK VOEG MIJN MOBILISATIE-OPROEP, M'N SOLDATENNUMMER EN WAT LEUKE OORLOGSKIEKJES BIJ!
ZO KUNNEN ZE ZIEN DAT IK ER ECHT GEWEEST BEN!


OKÉ, JONGENS, EN NU ECHT ZIELIG!
DE KOLONEL KEERDE HUIS-WAARTS UIT BALIKPAPAN.
EN DAN?


EEN LIEVE VROUW, DIE HAD IE GEEN, VERDER MISTE IE Z'N LINKERBÈÈÈÈN...
JA! GOEIE!

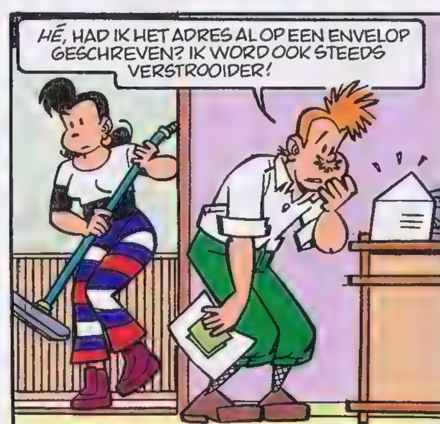

..TOCH KON HIJ HET DRINKEN NIET LATEN... HIJ ZETTE DE FLES AL AAN ZIJN MOND MAAR O, WEE, DIE MOND LAG OOK AL OP DE GRÖÖÖÖÖÖÖÖND!


HIJ WAS STERVEND, VOL MET KOGELGATEN, ZE VROEGEN HEM ZIJN LAATSTE WENS... MAAR JA, HIJ HAD GEEN MOND DUS KONNIE NIET PRATEN!
DAT STAAT EROP!
POM
POM


ALS DIT NOG GEEN INDRUK MAAKT!
DIT IS ZO GOED, DAT HOEVEN WE NIET EENS PERSOONLIJK AF TE GEVEN!


ALS WE HET BANDJE PER EXPRES OP DE POST DOEN, HEBBEN ZE HET VANDAAG NOG! EVEN EEN POSTZEGEL ZOEKEN!


ALS IK DIT PER EXPRES OP DE POST DOE, HEBBEN ZE HET VANDAAG NOG!


HÉ, HAD IK HET ADRES AL OP EEN ENVELOP GESCHREVEN? IK WORD OOK STEEDS VERSTROOIDER!


NOU JA, DES TE BETER!
SALLY, IK BEN EVEN NAAR HET POSTKANTOOR!
ZO TERUG!
FROT
FROT
3.

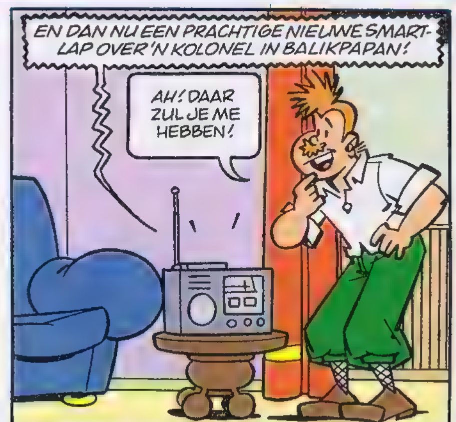

EN EEN POSTZEGEL... MAAR WAAR IS ONZE ENVELOP?
DE KOLONEL IS ERMEE NAAR HET POSTKANTOOR!

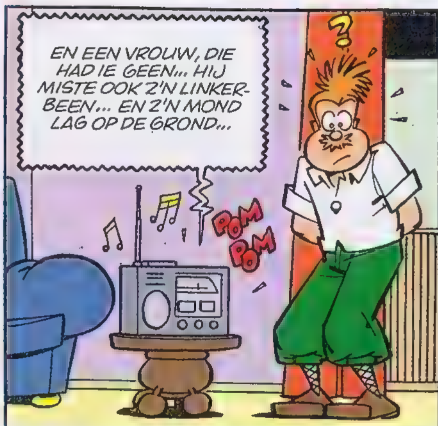

WAT AARDIG DAT HIJ ONS BANDJE OP DE BUS DOET! NU HOEVEN WE ALLEEN NOG MAAR ONZE GOUDEN TOEKOMST AF TE WACHTEN!


TOE KOLONEL, VERLIES TOCH GEEN LICHAAMSDEEL MEEER... WANT DAT DOET... TOCH VEELS TE ZÈÈÈÈÈR!
SNIF! ALWÉÉR EEN LIED OVER EEN BALIKPAPANSE KOLONEL! MAAR DIT IS WEL ECHT ZIELIG!





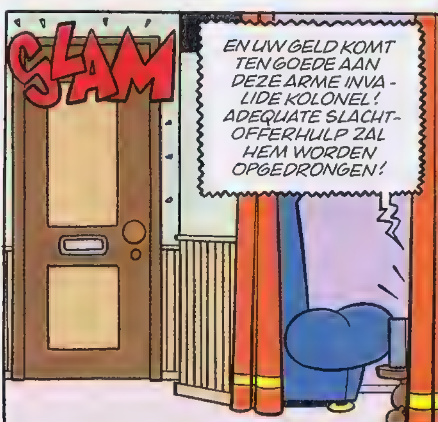








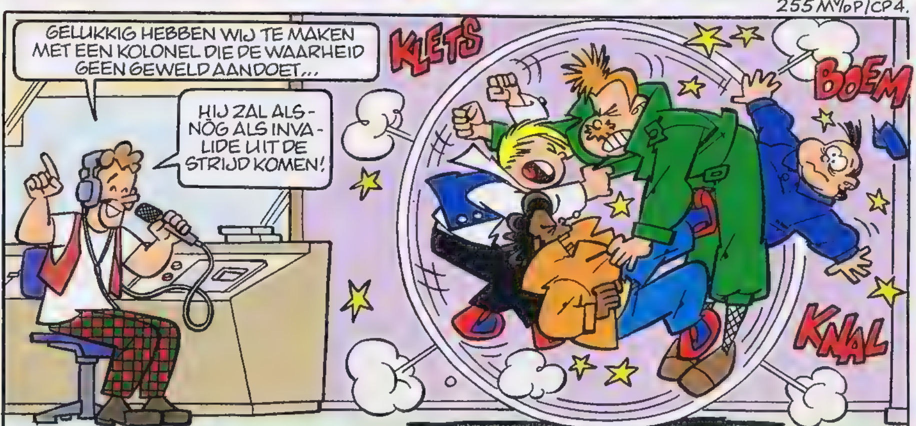






255 M½P/CP4.





~ E I N D E ~

REBEL-POST



Hey Sally!
Heftig hier, hoor, aan de andere kant van het eiland! Vooral omdat deze coole kaart GRATIS bij twee Sjors & Sjimmie-boeken zat!
(TWEE stripalbums voor f12,95!)
We zien je!
Sjors & Sjimmie

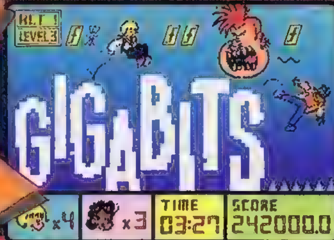
Sally v
Vuurt
98
Sch







RAYMAN





Rayman-tips zijn goud geld waard tegenwoordig. Hier zijn er enkele gratis en voor niets, speciaal voor SjoSji-lezers.

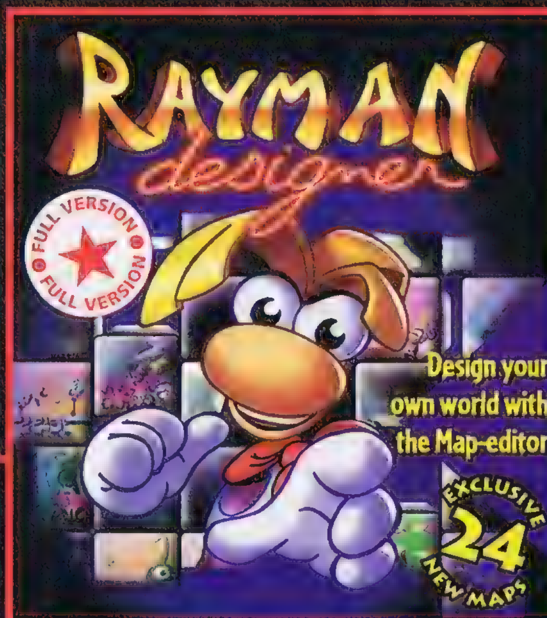
TIP 1

RAYMAN (pc)
Gebruik deze cheats om het wat makkelijker te maken:

- **RAYLIVES (99 levens)**
- **RAYPOINT (vijf energiepunten)**
- **RAYWIZ (tien Wizpunten)**
- **GOLDFIST (gouden vuist)**
- **POWER (alle mogelijkheden)**
- **WINMAP (het level winnen)**
- **ALLWORLD (alle levels)**

TIP 2

RAYMAN (Saturn)
Druk op Start om het spel te pauzeren. Houd nu A ingedrukt en druk vervolgens eerst op B + Rechts, dan op R + diagonaal Links Omlaag, vervolgens op C + Y + Z. Laat nu A los en druk op Start om verder te spelen. Je hebt nu twintig levens en je kunt deze (wel wat ingewikkelde) cheat zo vaak herhalen als je wilt.



TIP 3

RAYMAN (PlayStation)
Met dit password kun je direct naar het gevecht met de laatste eindbaas (Mr. Dark), met 99 levens en alle Electoons in je bezit:

942KV3W9XD.

De eindbaascodes zijn als volgt:

- **Mr. Sax: V7C7P562HK**
- **Mr. Stone: VRWJP5GLHP**
- **Space Mama: V8WSP5W0Z**
- **Mr. Skops: 38C8V5GLSP**
- **Mr. Dark Dare: NWPLDMRK46**
- **Spel uitgespeeld: SWG44M1P4Q**





Heb je zelf speltips? Stuur ze dan naar SjoSji MegaTips, Postbus 625, 2100 AP Heemstede



WORLD WIDE WEBSTRIJD

Op de Big Balloon-site http://www.bigballoon.nl is elke maand een ander album Album Van De Maand. Wie ons voor *1 februari* vertelt (e-mail *info@bigballoon.nl* of snail-mail *sjosji://www, Postbus 625, 2100 AP Heemstede*) wat het Album Van De Maand januari is, die maakt kans dat album gratis thuisgestuurd te krijgen. Want we geven er tien weg!

WIN STRIPALBUMS!

ONTWERP JE EIGEN GAME

Ken je Rayman nog? Je weet wel, dat grappige ventje met z'n arm- en beenloze handen en voeten. Hij speelde de hoofdrol in een heel leuk platformspel dat op diverse systemen is uitgebracht. Met RAYMAN DESIGNER kun je je eigen Rayman-game ontwerpen.

Met het Rayman Designer-pakket kun je je eigen Rayman-levels ontwerpen en ze dan natuurlijk ook spelen. Dus als je er altijd al van gedroomd hebt je eigen videogame te ontwerpen, dan is dit je kans!

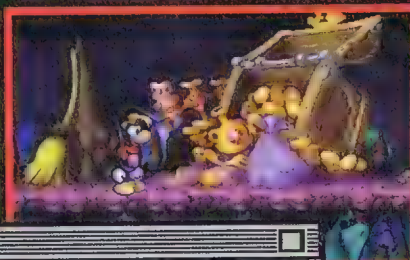
24 NIEUWE LEVELS

De cd-rom bevat ook nog 24 niet eerder uitgebrachte levels, vol nieuwe gevaren en hindernissen. Die nieuwe levels zijn veel uitgebreider dan in de originele Rayman. Bovendien bevatten ze meer opties, waaronder een nieuwe vuistslag.

TWEE GEDEELTEN

Maar het belangrijkste is natuurlijk de editor om je eigen levels te maken. Die bestaat eigenlijk uit twee gedeelten. Om te beginnen de level-editor, waarmee je de plattegronden van de levels ontwerpt. Dat gaat heel simpel met behulp van blokjes decor, net zoiets als een bouwplaat dus eigenlijk. Maar hiermee heb je alleen maar de omgeving gemaakt en valt er nog weinig te beleven. Dan komt het tweede gedeelte van Rayman Designer in beeld, de gebeurtenissen-editor. Hiermee voeg je allerlei vijanden, bonussen en dergelijke toe.

SYSTEEM	PRESENTATIE	BEDIENING	TOTAALSCORE
PC	8	8	80%







sjosji://slash.

RAY OP HET NET

Op Internet kun je ook een speciale RAYMAN DESIGNER-PAGINA vinden en wel op http://www.ubisoft.fr/Rayman/jeux/raykit/accueil/france.html.

Op deze (helaas Franstalige) pagina kun je terecht voor allerlei informatie over het pakket, maar je krijgt er ook tips voor het ontwerpen van levels. Heel leuk is dat deze site ook gebruikt wordt om levels uit te wisselen met andere Rayman-ontwerpers. Je kunt er namelijk je eigen levels achterlaten en weer nieuwe (door anderen gemaakte) downloaden. Zo blijft het spel altijd leuk, want je hebt op die manier steeds een gigantische hoeveelheid verse levels om te spelen.

De makers van het spel (UbiSoft) hebben er zelf trouwens ook een aantal levels neergezet om te laten zien hoe het moet. Er is ook nog een Engelstalige Rayman-site op http://www.ubisoft.com/, zonder info over Designer, maar je kunt er wel een demo van Rayman Gold downloaden.






FLIPPIE FLINK


MORT WALKER







225a.





225b.





225c.





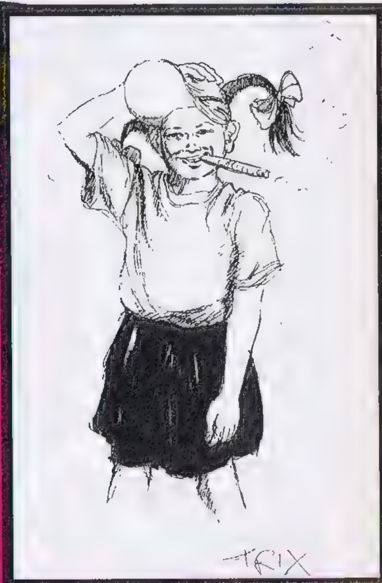
225d.





PRULLEN

Zoals een rastekenaar betaamt kan **MARS** (wereldberoemd van **Meneer Foutjes** en **Trix**) zich niet inhouden als hij per ongeluk pen en papier in zijn nabijheid aantreft. Er móet getekend worden! Maar godenzijdank mikt hij die krabbels altijd onmiddellijk in de dichtstbijzijnde prullenbak, zodat hij daar niemand mee lastigvalt. Jammergenoeg stootte onlangs **Marq van Broekhoven** (wereldberoemd van **Peer de Plintkabouter**) die prullenbak van Mars een keer om. En ai ai ai, laat hij ze nou in een boekje gezet hebben! Wee ons! Temidden van alle rare krabbeltjes en ijdele zelfportretten zien we in dat boekje monsterlijke gedrochten, karikaturen, Trix in haar nieuwe broek, een felrealistische Trix, Trix' stamboom en wat al niet meer. Het is natuurlijk verstandiger om het niet te doen, maar als je het echt niet kunt laten kun je ƒ 6,- overmaken naar ***M.R. van Broekhoven, Breda, girorekening 4457519***, onder vermelding van JUT 35. En voor je het weet weet je wat Mars ons altijd bespaart...



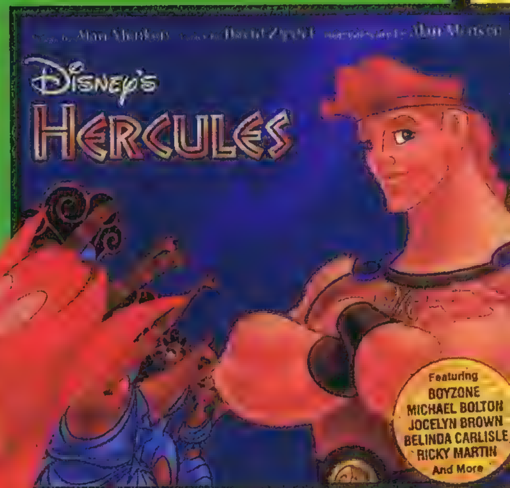
OP Z'N MEISJES

De makers van **Sjors & Sjimmie** doen het al een tijd op z'n meisjes in Flair. **CLAIRE**, Brix en Jup leven in een wereld vol overgewicht, kooktips, kleren kopen, planten verzorgen en afspraakjes. Album 10, **Proost!**, is nu overal te koop en staat tjokvol goeie grappen!

ZANG-WEDSTRIJD

We weten het, ze zitten steeds in je hoofd, die sterke liedjes uit **HERCULES**. Voortaan kunnen ze ook in je cd-speler zitten, want we geven tien soundtrack-cd's weg.

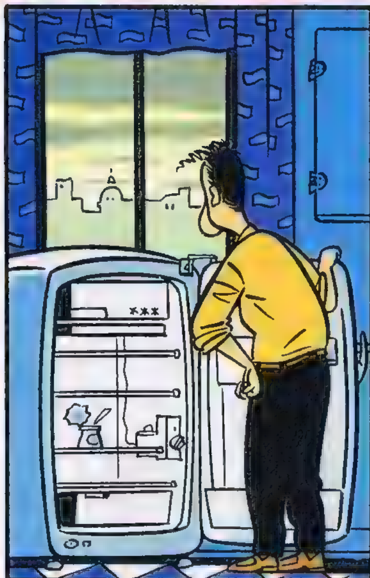
Teken jezelf als de sterkste held ooit en je schreeuwt uit volle borst mee met *Zero To Hero* enzo. Stuur je tekening voor 19 januari naar *SjoSjiHero, Postbus 625, 2100 AP Heemstede*.

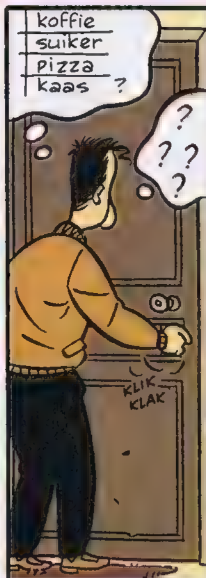


*TOASTJE DRANKJE KAASJE?



Meneer Johan

























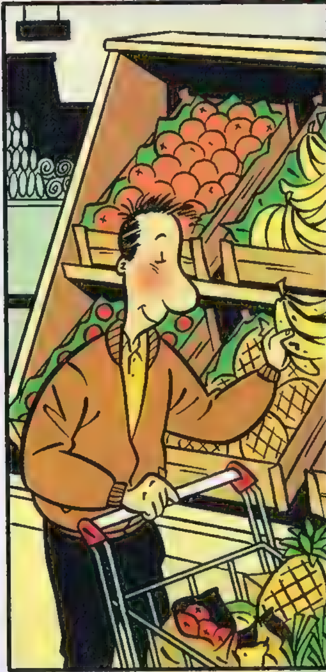


1

Meneer Johan Doet Boodschappen

DUPUY-BERBERIAN



















2

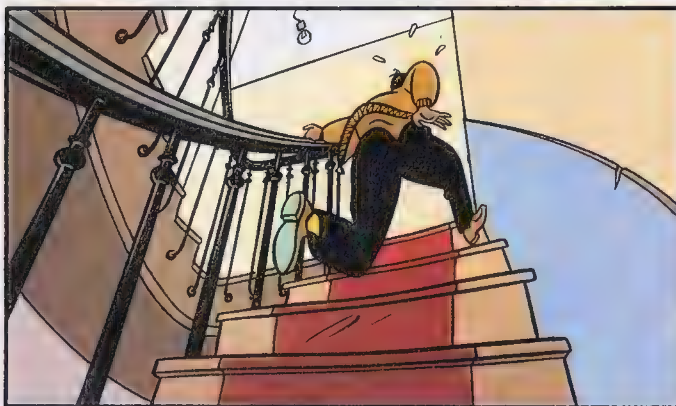

DAT IS 72 GULDEN EN 45 CENT.


VOORUIT, MIJNHEER, EEN BEETJE OPSCHIETEN, GRAAG. U BENT NIET DE ENIGE KLANT!


HET IS TOCH NIET TE GELOVEN!
HGN


WAT IS ER AAN DE HAND, SURYA?
MENEER HIER HEEFT GEEN GELD BIJ ZICH. HIJ WIL Z'N BOODSCHAPPEN BIJ DE KASSA ACHTERLATEN EN NAAR HUIS GAAN OM Z'N PORTEFEUILLE TE HALEN.


AMIPRIX
immo




SHIT! IK MOET EERST PINNEN!


ANT


..EN DAN OP DIE GROENE KNOP DRUKKEN.
NEE, NIET DIE! DIE ANDERE!
WELKE..?




KOEST, IBIS!
WAF
WAF
WAF
WAF
WAF

3




'T SPIJT ME, MENEER, SURYA'S DIENST ZIT EROP. HAAR KASSA IS GESLOTEN.
HGNGN... GVRDEGTVR!
TWEE TASSEN? NEE, HELAAS...


roos
meeëters


GOED. IK BEGIN WEL WEER OPNIEUW!
?


FRUIT


NEE!


naam en adres van de knappe blondine
afscheids-brief


DAT WORDT DAN 72 GULDEN EN 45 CENT.

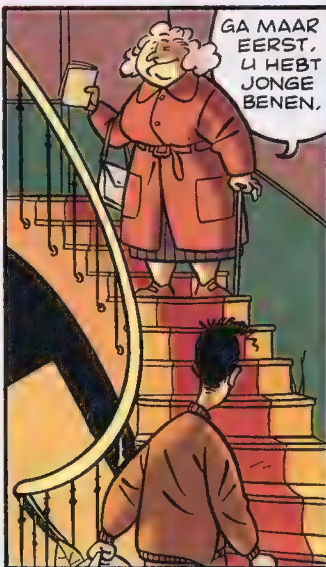

HALLO, MENEER!


DEZE WAREN TOCH VAN U? U ZOU ZE LATER KOMEN OPHALEN!


MAAR... IK HEB HET NET GEVRAAGD AAN...

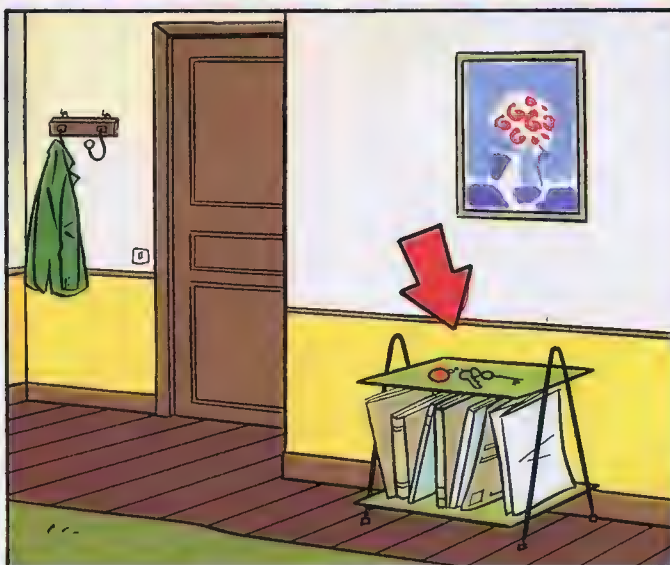

DAT WORDT DAN 72 GULDEN EN 45 CENT PRECIES!
aids

4

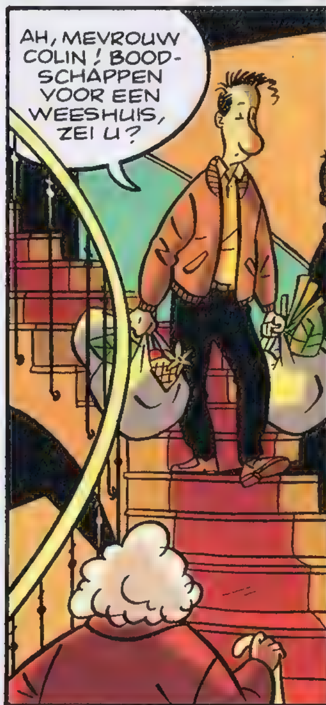


GA MAAR EERST, U HEBT JONGE BENEN.

NOU, U HEBT BOODSCHAPPEN GEDAAN VOOR EEN WEES-HUIS!

HUH HUH HUH HUH HUH
AAAAAH... DE JEUGD...

? ?


ZAK

?

AH, MEVROUW COLIN! BOOD-SCHAPPEN VOOR EEN WEESHUIS, ZEI U?

J-JA...
DANK U, MEVROUW COLIN!

HALLO?... CLEMENS? HEB JE VANAVOND IETS TE DOEN?
TELEFOON


JOHAN!
KOM BINNEN!


GEK IDEE OM UITGENODIGD TE WORDEN OM BIJ JEZELF THUIS TE KOMEN ETEN!


IK HEB IEDEREEN TE PAKKEN GEKREGEN.
PAUL Z'N OUDERS ZIJN ER OOK.


NOU JA, VOORUIT DAN MAAR...


TE-RRRING♪
IK BEN DOL OP GEÏMPROVISEERDE FEESTJES!
WAT VIEREN WE?
AARGH! VRESELIJK, AL DIE GROENTEN SCHOONMAKEN! KOOP TOCH KANT-EN-KLAAR-SPULLEN!
JOHAN HEEFT DE BOODSCHAPPEN GEDAAN.
Best of PEREZ PRADO
WEET JE EEN GOEIE SLOTENMAKER?


HIER IS VAST DE SALADE!
OOOOH! AAAAAH! OOOOOOH! AAAH!
DUPUY - BERBERIAN

6

EINDE



FLIPPIE FLINK



MORT WALKER







226a.





226b.





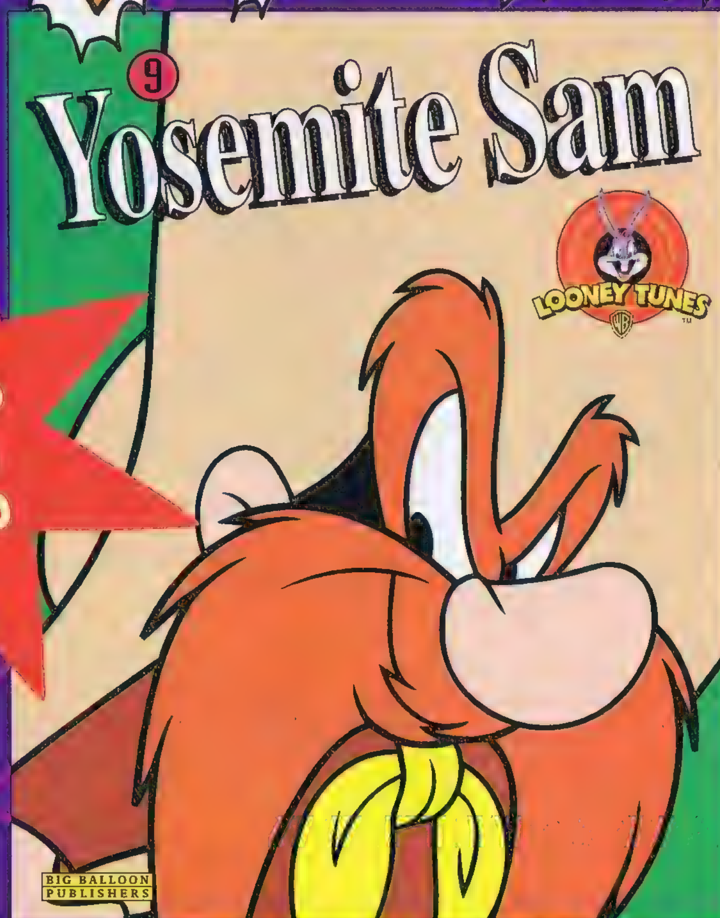
226c.





226d.

EXPLOSIEF!



overal te koop ƒ8,95 Bfr. 180

Die opvliegende YOSEMITE SAM kan ook helemaal niet tegen een grapje, zeg. En dat is niet zo best als je Bugs Bunny in de buurt hebt. Dat lolkonijn zorgt er steeds weer voor dat Yosemite Sam ontploft van woede!

• DYNAMIET IN STRIPVORM! •

DE COWBOYS

Peter de Wit

DE INDIAAN IS ÉÉN MET DE NATUUR EN BESCHOUWT ALLE DIEREN DES VELDS ALS ZIJN FAMILIE.
DAT IS MOOI, WITTE VETER.
DAG ZUSTER KIP.
TOK
DAG ZUSTER SCHAAP
BÊH
HIN NIK
DAG BROEDER PAARD.
R 28
GRM
DAG BROEDER VOS.
DAG ZUSTER REGENWORM.
DAG VERRE ACHTERNEEF VARKEN.
KNOR SLOBBER

KLEINE HIHAHOEHA

WITTE VETER, WAAROM NOEMEN DE BLANKEN ONS ROOD-HUIDEN?
ACH
WIJ NOEMEN HEN WEER BLEEKGEZICHTEN.
TREK JE ER MAAR NIKS VAN AAN EN WEES GEWOON JEZELF.
KLEINE SUFFERD.



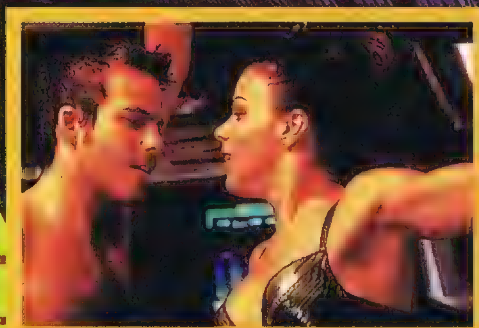
Wortelthee
met spekkie haas en de mosselman
koek en zopie mensen, koek en zopie!
koek&zopie
koek en zopie bla bla bla bla
zo mosselman wat staat er vandaag allemaal op het menu?
koek!
..met zopie toe...
heerlijke warme chocolademelk...
een ware tractatie voor de inwendige mens!..
..vergezeld van een echte oudhollandsche speculaaskoek!..
..gemaakt van de fijnste specerijen!
hmm... dat klinkt goed, zeg!..
..maar heb je misschien ook wortelthee?..
EINDE

1#21

SPETTERENDE SCI-FI

BUIS

Hee, daar vliegt een blikje bier voorbij. Zweeft daar niet een pakkie sjek? En het blijft toch lastig om mosterd op je broodje frikadel te spuiten, zo in gewichtloze toestand. Nee, het leven van de SPACE TRUCKERS is beslist niet eenvoudig.





Moordlustige mega-insecten zoeken menselijke maaltijd

STARSHIP TROOPERS is een meedogenloos voortdenderend sf-actiespektakel over een interplanetaire oorlog. De film volgt een groep middelbare scholieren die zich als vrijwilliger hebben aangemeld bij een militair opleidingsinstituut. Amper klaargestoomd moeten ze de strijd aanbinden met een enorm leger moordlustige mega-insecten. De Nederlandse regisseur Paul 'Robocop' Verhoeven mocht een slordige tweehonderd miljoen gulden spenderen om deze titanenstrijd overtuigend op het celluloid te krijgen.



SPACE TRUCKERS



Avontuur in de Himalaya

HEIN IN TIBET

Waargebeurde verhalen overtreffen soms de fantasie. Neem nou SEVEN YEARS IN TIBET, het levensverhaal van Heinrich Harrer, een bergbeklimmer die aan het begin van de jaren '40 een paar Himalaya-toppen te lijf wilde gaan. De Tweede Wereldoorlog gooide roet in het eten en Harrer werd gevangen genomen. Hij ontsnapte, raakte in Tibet verzeild en maakte zich daar nuttig als persoonlijk leraar van... de **Dalai Lama**! **Brad Pitt** speelt de hoofdrol in dit historische avontuur.




DRIE KLEINE TRUCKERTJES

Over een eeuw of twee is er op de gemiddelde autobahn geen vrachtwagen meer te bekennen. Vrachtverkeer raast tegen die tijd rechtstreeks over de melkweg. *John Canyon* is dan een van de laatste vrije jongens. In zijn *Pachyderm 2000* doorkruist hij het heelal, met honderden containers vol vierkante varkens achter zijn uitlaat. Maar eigenlijk wil John er gewoon vandoor met het serveerstertje *Cindy*. Maar wegens een al te opvliegend karakter krijgt hij last met De Firma, en voor hij het weet krijgt hij een vracht vol biomechanische moordmachines die met z'n vijfduizenden de aarde gaan veroveren. Spacetruckers zit vol met spetterende effecten, niet te versmaden kung fu-robots en natuurlijk een geniale schurk die zichzelf voor iets meer dan de helft uit bouten en moeren heeft opgebouwd. En afgezien van de muziekjes bij de begin- en eindtitels heeft Spacetruckers godzijdank niks met vrachtwagenfilms te maken.

Spacetruckers is een Arcade-huurvideo

RARE RUIMTE RASSEN

BUIS

1, 2 en 3 zijn vernietigd, 4 is spoorloos verdwenen. En toch komen die stomme aardmensen nog op het idee om een Babylon 5 te bouwen. Een gigantisch station dat ergens midden in de ruimte rondzweeft. Na jaren van oorlog kunnen alle insectoïden, siliconenwezens, methaanademers en andere rare ruimterassen daar nu naar hartelust diplomaatje spelen. Als er nou maar niemand aan boord komt om de wankele vrede weer helemaal overhoop te schoppen. Zoals in de pilot-aflevering van de toch niet onaardige sci-fi-reeks BABYLON 5, waarin de nochtans sympathieke aardmens-commandant *Sinclair* vorlon-ambassadeur *Kosh* om zeep helpt. Die pilot is nu uit op tape, net als acht volgende afleveringen, met twee episoden per band.

Babylon 5 is een reeks Warner-koopvideo's

Johnny B. Cool

Zwart shirt, blauwe spijkerbroek, blondgelokte vetkuif. En bovenal zijn onafscheidelijke zonnebril. JOHNNY BRAVO is cooler dan cool ooit geweest is. Zijn stem verschilt dan ook in niets van die van Elvis, en al zijn bewegingen gaan vergezeld van een flitsend gesmeerde *zoef*. En toch schijnen er hier en daar meisjes te bestaan die niet duizend moorden zouden plegen om met Johnny naar de drive-in-bios te mogen. Gek hoor. Daar kan Johnny zich nu uitgebreid over verbazen in zijn bloedeigen tekenfilmreeks. Waarin hij veel last heeft van in het wild opererende mimespelers, hij stammen vol reuzen-amazones versiert en hij als bijbaantje in Stephen King-verfilmingen belandt. En eindelijk krijgen we zijn veelbesproken "Mama" te zien...

Johnny Bravo, elke zondag om 11u op Cartoon Network


JOHNNY IS COOLER DAN COOL

DirkJan

MARK RETERA





















FLIPPIE FLINK

MORT WALKER







223d.

Meneer Johan

DUPUY-BERBERIAN

ZWIP

WAS











MOL

MICHIEL VAN DE POL

ZO, MICHELANGELO, VERLOST VAN ONZE PIEMELTJES EN LEKKER WEG UIT DIE DUFFE HEMEL!

IK WAS DIE ZWEVERIGE HEMEL INEENS HELEMAAL ZAT. GEEF MIJ MAAR EEN AARDS VERSCHIJNSEL ALS DE AFHAALCHINEES!

AFHAAL CHINEES

HIER ZUL JE NIET GAUW VAN DIE FLAUWE ENGELTJES TEGENKOMEN!

BABI PANGANG BIJ?

SAMBAL

#71

OEWÁÁP! EEN STEL DUIVELS! BIJ DE AFHAAL-CHINEES! MET 'N ZAK SAMBAL!

JA! WIJ ZIJN NOU EENMAAL HETE TYPES! WIJ HEBBEN PIEMELTJES VAN VUUR EN ZAKKEN MET SAMBALLEN.

HA HA

HI HI

GNA GNA

HA HA HA HA HA HA HA HA

EN WAT HEBBEN JULLIE? ...

ZO ZIE JE MAAR WEER... NOOIT TE SNEL JE PIEMELTJE WEGGOOIEN ...

#72

JEAN-PIERRE

HEIN DE KORT

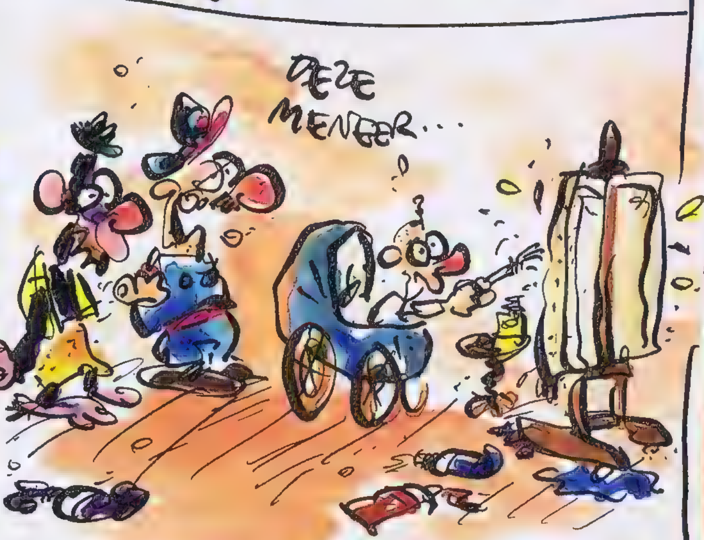












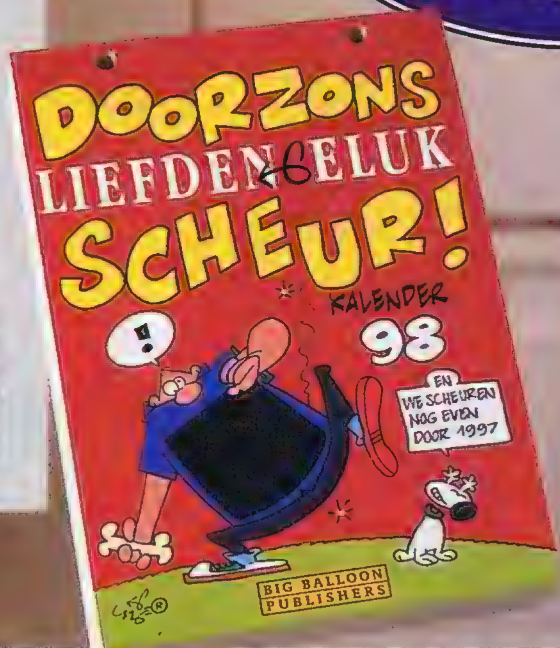
GRATIS EEN JAAR OP DE WC

Je komt heel '98 niet meer van die pot af. Je blijft net zo lang zitten tot je elke dag een grap hebt gelezen. Want **DOORZONS LIEFDEN-GELUK SCHEURKALENDER 98** is poepgoed!



Als je nu abonnee wordt sturen wij jou niet alleen elke twee weken de nieuwe SjoSji, maar ook deze **GRATIS KALENDER!** Dus stuur op die bon!

GRATIS KALENDER





Ik neem tot wederopzegging een halfjaarabonnement (13 nummers voor *f* 48,75) op SJOSJI en ik krijg

- O **Doorzons LiefdenGeluk Scheurkalender 98** gratis
- O of een eenmalige korting van *f* 15,- en betaal *f* 33,75 in plaats van *f* 48,75.

naam..M/V

adres..

postcode....................plaats..................................

telefoon..leeftijd..............

0115AAC

Knip de bon uit of schrijf hem over en stuur hem naar **SjoSji, Antwoordnummer 50300, 2000 VK Haarlem.** Postzegel niet nodig! Maak nog geen geld over, wacht op de acceptgirokaart. De kalender wordt verstuurd zodra het abonnementsgeld binnen is.
Woon je in België? Stuur deze bon dan naar **SjoSji, Jan Blockxstraat 7, 2018 Antwerpen.** Helaas mogen wij in België geen prijskorting aanbieden.
Dit aanbod geldt alleen als je de laatste drie maanden geen abonnee van *SjoSji* bent geweest.

BELLER = SNELLER: 023 517 3540

Kobijn

Richard laat de anderen steeds achter zich tijdens het skiën. Pjotr en Kobijn spreken af dat degene die Richard bij een afdaling weet in te halen een fles champagne krijgt...

















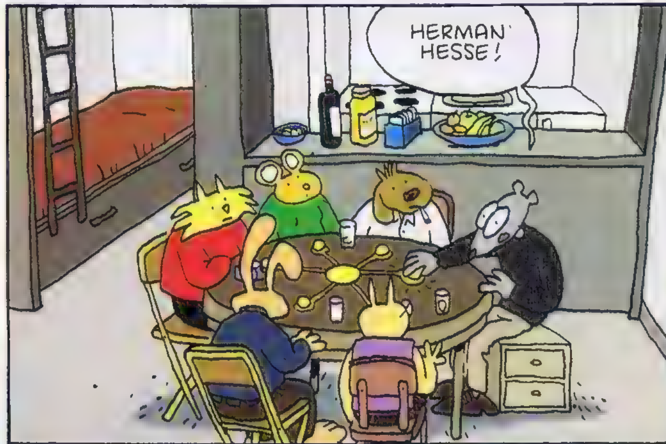




Slaloms

LEWIS TRONDHEIM















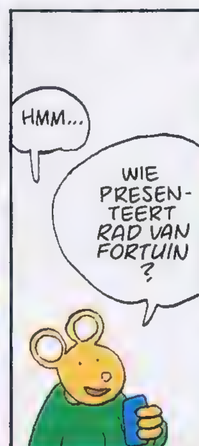




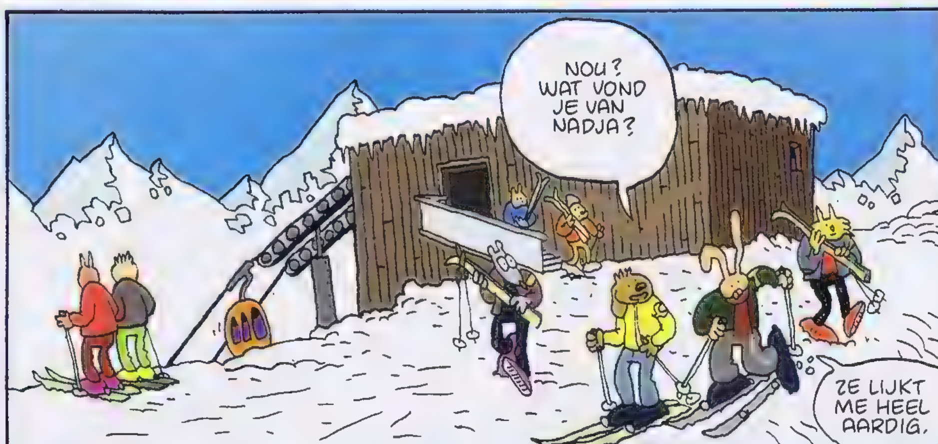




23



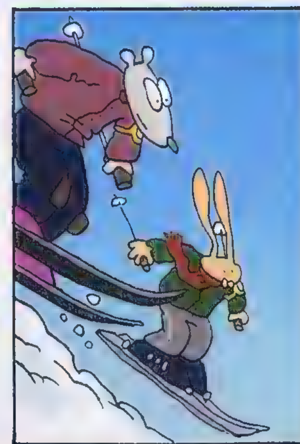



NOU? WAT VOND JE VAN NADJA?
ZE LIJKT ME HEEL AARDIG.


MAAR IK VOEL ER NIETS VOOR OM NU ERGENS AAN TE BEGINNEN.
ACH... MORGEN DENK JE ER ANDERS OVER. DAN KOMEN ZE WEER.


HÉ... LATEN WE DIE AFDALING NEMEN... DAT IS HET GROTE WERK!


KOM OP!








HA HA HA HA HA!


IK GA TOCH NIET TE HARD VOOR JULLIE, JONGENS?!

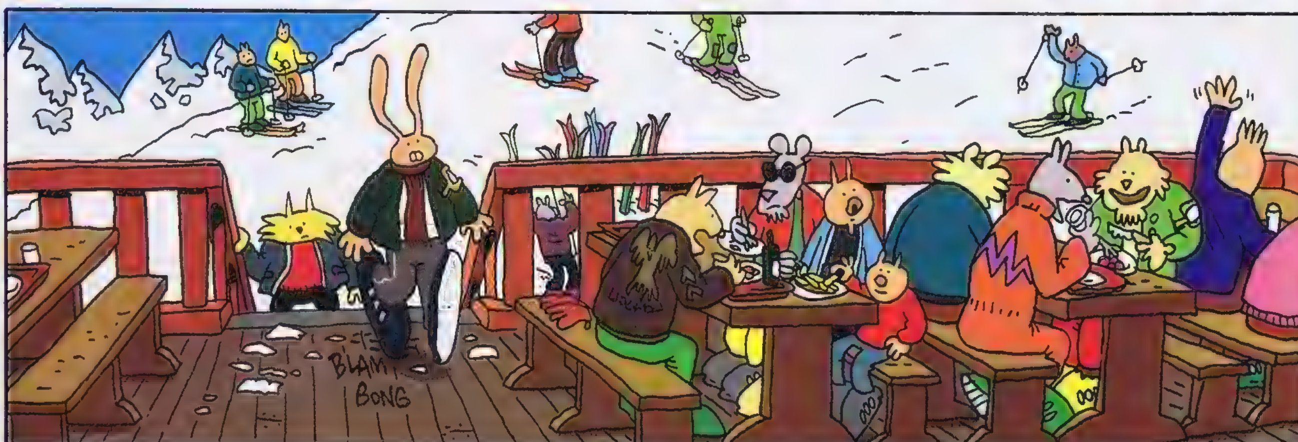

OEPS! VOOR MIJ EIGENLIJK WEL...
HA HA HA HA HA HA!

24


IK GA OOK NIET VERDER... DIE FLES CHAMPAGNE KAN MOOI IN DE WINKEL BLIJVEN.

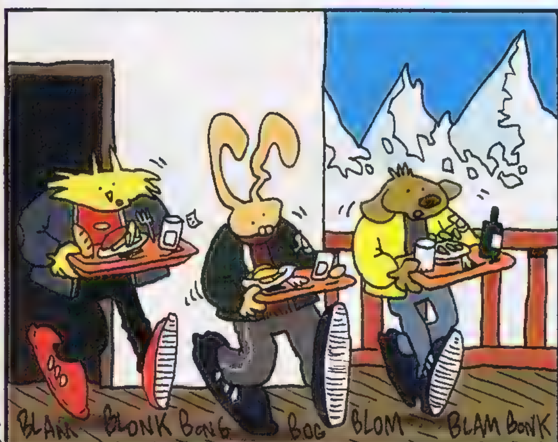

JULLIE GINGEN ER ALS GEKKEN VANDOOR! WAT WAS ER AAN DE HAND?
WE HEBBEN GEWED OM WIE RICHARD HET EERST TIJDENS EEN AFDALING VOORBIJ ZOU GAAN.


JULLIE HADDEN BETER KUNNEN WEDDEN WIE HET EERST ONZE LIEVE HEER PIEMELNAAKT ZOU TEGENKOMEN IN DE METRO, BEZIG PINDA'S TE VENTEN. DAN ZOU EEN VAN JULLIE NOG KANS HEBBEN OM TE WINNEN.


BLAM
BONG


GOED IDEE OM LATER TE GAAN ETEN. NU IS HET LANG NIET ZO DRUK.


MAARRE... ER IS OOK LANG NIET ZO VEEL KEUS WAT DE TOETJES BETREFT.
WAT KLETS JE TOCH? ER STAAT NOG EEN HEERLIJKE RONDO MET HALVE AARDBEI VOOR ACHT PIEK!


BLAM BLONK BONG BOG BLOM BLAM BONK


ZEG, HERINNEREN JULLIE JE DIE AFDALING NOG BUITEN DE PISTE, DIE WE DE EERSTE DAG ZAGEN? ZULLEN WE DIE GAAN DOEN?
NEE. DAAR BEN IK NOG NIET GENOEG VOOR IN VORM.
IK OOK NIET.
IK BEGIN ER HELEMAAL NIET AAN. HET IS VERBODEN.

















26

WORDT VERVOLGD


FLIPPIE FLINK

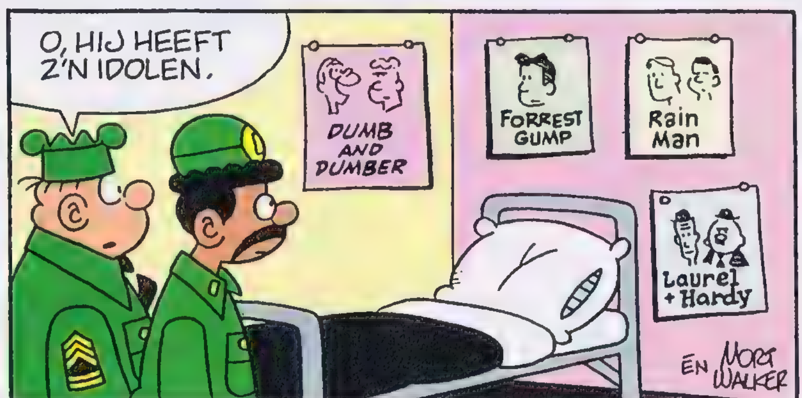

MORT WALKER





227a.





227b.



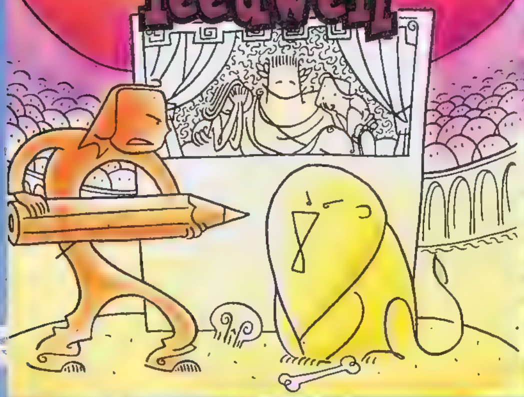


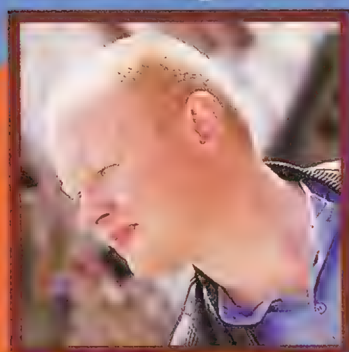
227c.





227d.





'Deze strips heb ik een aantal jaar geleden al gemaakt, toen ik nog zo'n kleine brugsmurf was die door grote stoere jongens, zoals ik nu, verafschuwd wordt. Maar ik heb het opnieuw getekend en al mijn tekenervaring van de laatste vier jaar erin gestopt,' aldus Frank Willems. Eric Heuvel is zijn leeuw.

'De grappen zijn over het algemeen redelijk tot goed, met zeer leuke uitschieters. Ik vind de setting (het Westen versus het Midden-Oosten) slim bedacht, dat kan leiden tot een langdurige reeks grappen, waarbij je moet oppassen dat stereotypen niet te veel de kern van de grappen gaan vormen. De **TEKENSTIJL** is duidelijk nog in ontwikkeling. Ik zie er iets bekends in. Het lijkt op werk dat ik vaker tegenkom in de rubriek Voor de Leeuwen. Toch zie ik de mogelijkheid dat als Frank op de ingeslagen weg doorgaat, hij een eigen stijl kan gaan neerzetten. Dat vereist natuurlijk wel doorzettingsvermogen en tijd. Waar hij wel op moet letten is de uitwerking van de kaders en ballonnen. Dat is nu nog een beetje slordig. Soms werkt dat als onderdeel van de stijl, maar dat is hier niet het geval. Hij gebruikt te veel close-ups en te veel halftotalen. Als je zo nu en dan een totaalbeeld gebruikt, kan dat de setting duidelijker maken. Nu is er amper ruimte om decors te plaatsen. En als het al gebeurd, dan zijn het simpele sihouetten die een reeks gebouwen op de achtergrond moeten suggereren. Als je dat al doet, neem dan een **ARABISCHE LIJN**, met koepels en minaretten. Misschien is het een goed idee om de tekenfilm **ALADDIN** te bestuderen. Misschien dat de mooie decors en kleding je inspiratie kunnen geven. Nu zie ik in een van de tulbanden een smurfenhoedje, terwijl er voorbeelden te over zijn hoe dat beter kan. Nog een laatste tip: **PETER VAN STRAATEN** vertelde in een interview iets over het vertellen van een grap van *Vader & Zoon*. Zo nu en dan liet hij op het voorlaatste (derde) plaatje een stilte vallen. Dat werkt zeer effectief, zo'n pauze. Een kwestie van timing, het (even) uitstellen van de clou. Probeer het maar eens.'



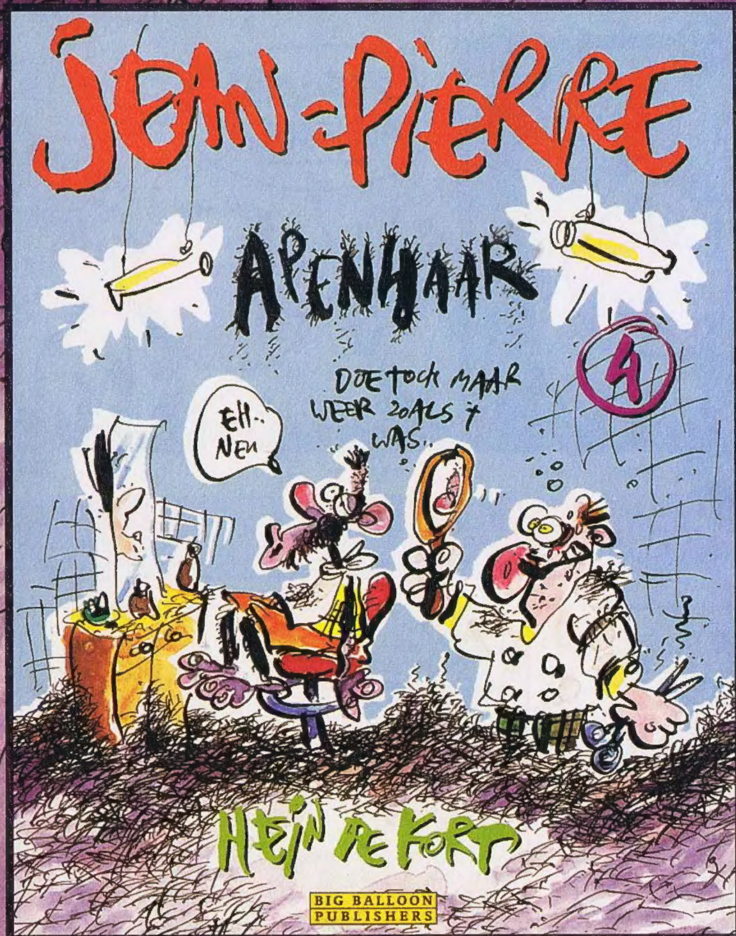
LETTER RUDY VROOMAN

Wil je ook Voor de Leeuwen? Stuur dan een goede zwart-wit-kopie van je strippagina op **(Voor de Leeuwen, Postbus 625, 2100 AP Heemstede)**. Schrijf op de achterkant duidelijk je naam, adres en leeftijd. Wij zorgen dan voor de lettering en de inkleuring. Zodra je strip geplaatst is, krijg je bericht thuis.

geknipt

EH..

MWOA.



Goedemorgen! Lekker weertje, nietwaar? Voetballen gezien gisteren? Wassen, fris opknippen en föhnen maar weer? Wat hebt u toch mooi stevig haar! Hebt u trouwens het nieuwe album van **JEAN-PIERRE** al gelezen? Dat is erg goed! Behalve die grap op de voorkant. Die snap ik niet...

Zo, dat is dan ƒ 14,95 / Bfr. 280

OVERAL TE KOOP: Apenhaar

kijk 'ns wat vaker in de albums van jean-pierre

ERREL & MOES

PATRICK MCDONNELL

HOE KOM IK HIER OOIT UIT? M'N KOP IS TE GROOT!

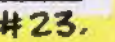
AAN KLEINE DINGEN DENKEN.

!

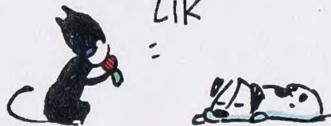
?

ERVA-RING.

PLOP

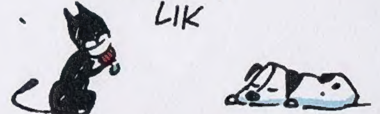


LIK LIK LIK LIK LIK LIK
LIK LIK LIK LIK LIK LIK
LIK LIK LIK LIK LIK LIK LIK
LIK LIK LIK LIK LIK LIK
LIK LIK LIK LIK LIK LIK
LIK LIK LIK LIK LIK LIK
LIK LIK LIK
LIK





LIK LIK LIK LIK LIK LIK LIK
LIK LIK LIK LIK LIK LIK LIK
LIK LIK LIK LIK LIK LIK LIK
LIK LIK LIK LIK LIK LIK
LIK LIK LIK LIK LIK
LIK LIK LIK LIK
LIK LIK
LIK



#24.

HA! BLAF-FENDE HONDEN BIJTEN NIET.

WOEF! WOEF!



ZEG IETSJ, ALSJEBLIEFT!



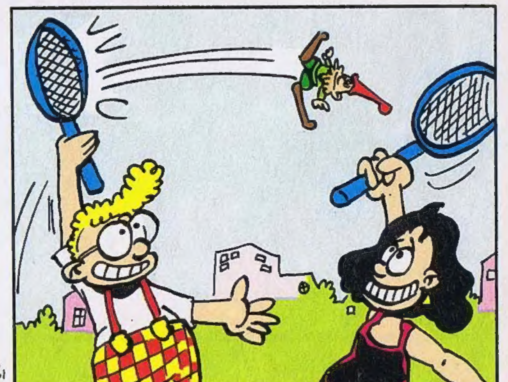
PEER DE PLINTKABOUTER

TEKST ANTON DAMEN • TEKENINGEN MARQ VAN BROEKHOVEN

TJEMINEE, MENEER PEER! EEN VIJFDUBBELE HERNIA, DAT ZIE JE MAAR ZELDEN! WAAR HEEFT U DAT OP-GELOPEN?

TIJDENS HET SPORTEN...





SJOSJI **Nummer 1** **(29 dec 1997 - 10 jan 1998)**

Redactie Bas Dorbeck, Loes de Nooyer, Anette Rootjes, Paulien School, Manon Sikkel, Dirk Snoodijk, Rudy Vrooman
Medewerkers René Janssen, Jan Schotman, Erik Spaans, Martijn Vanderzenderparcke
Marketing Kees Kooijman, Caroline Uiling
Directie Cees de Groot

Abonnementen Voor abonnementsopgaven, inlichtingen en adreswijzigingen (minimaal 3 weken van tevoren) kun je je wenden tot:
Media Expresse bij jou in de buurt. De gegevens van Media Expresse vind je in de Gouden Gids onder Boeken en Tijdschriften, op je acceptgirokaart, het Media Expresse Magazine en op de adres-sticker op het tijdschrift.
Medianet B.V. Stationsplein 112-118, 2011 LN Haarlem, Postbus 299, 2000 AG Haarlem. Je kunt je van maandag t/m vrijdag van 9.00 tot 17.00 uur wenden tot klantenservice SJOSJI, telefoon 023-5 173 540.

Abonnementsprijzen ƒ48,75 per half jaar (ƒ3,75 per nummer, 1 x per 14 dagen). Losse nummers: ƒ3,85. België: Bfr. 936 per half jaar. Losse nummers: Bfr. 72. Prijswijzigingen voorbehouden.

Abonnementsvoorwaarden Het abonnementsgeld dient bij vooruitbetaling te worden voldaan. Voor de betaling daarvan ontvang je een acceptgirokaart. Betaling door middel van automatische incasso is ook mogelijk. Alle abonnementen gelden tot wederopzegging en worden zonder tegenbericht automatisch verlengd. Het opzeggen van een abonnement dient, bij voorkeur schriftelijk, te geschieden minimaal 6 weken voor aflopen van het abonnement, bij Media Expresse of Medianet. Aanbiedingen en kortingen gelden alleen als je in de afgelopen drie maanden geen abonnee van SJOSJI bent geweest.

België Verdeler voor België: Mediaxis, Jan Blockxstraat 7, 2018 Antwerpen. Wil je je in België abonneren op SJOSJI, dan kun je contact opnemen met Mediaxis, tel. 03-247 47 49. Franco per post Bfr. 936 per half jaar (13 nummers) te voldoen op postrekening nr. 000-0006620-24 t.n.v. Mediaxis met vermelding van Postabonnement SJOSJI.

Buitenland Voor abonnementen in het buitenland (behalve België) worden prijzen en condities op aanvraag bij Medianet verstrekt.

Wet op de Persoonsregistratie Wij maken u erop attent dat wij enkele door u verstrekte gegevens zoals naam, adres en telefoonnummer hebben opgenomen in ons gegevensbestand. Dit bestand is aangemeld bij de Registratiekamer te Rijswijk onder nummer P 0001113. Dit bestand willen wij gebruiken om u in de toekomst informatie te geven omtrent abonnementen op tijdschriften, voordeelaanbiedingen etcetera.

Leesportefeuille Zonder schriftelijke goedkeuring van de uitgever is het niet toegestaan SJOSJI op te nemen in een leesportefeuille.

Advertenties Oljans & Partners, Kloosterlaan 122, 1861 SH Bergen, tel. 072-589 86 69.

Losse nummers Losse nummers zijn verkrijgbaar bij de kiosk, boek-of tijdschriftenhandel, supermarkten en warenhuizen.
Distributie losse verkoop: Aldipress B.V., Burgemeester Verderlaan 11, 3454 PE De Meern, tel. 03406-60 611.

Reeds verschenen nummers Reeds verschenen nummers kunnen tot maximaal 6 weken na de verschijningsdatum worden nabesteld door ƒ5,75 per nummer (abo-prijs + ƒ2,-) over te maken op giro 670500 t.n.v. Medianet, Haarlem onder vermelding van het gewenste nummer. Ook verkrijgbaar via Media Expresse.
Nabestellingen voor België: tot 6 maanden na de verschijningsdatum op rekeningnummer 000-0006620-24 t.n.v. Mediaxis.

Drukkerij Boekhoven-Bosch, Utrecht

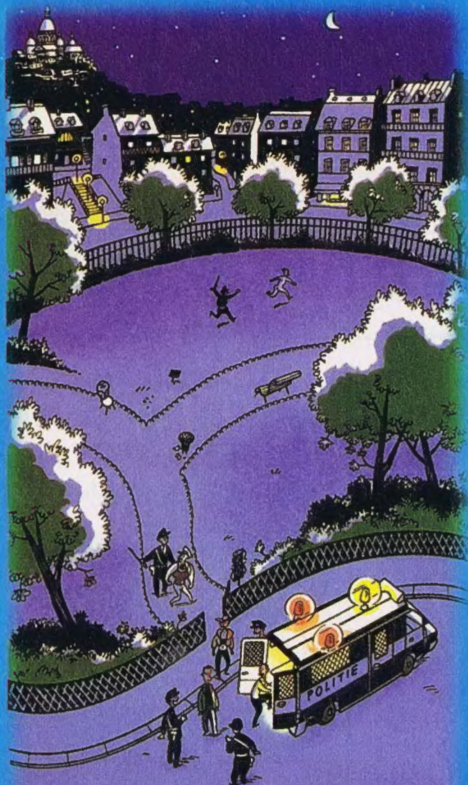
POSTBUS 625
2100 AP HEEMSTEDE
info@bigballoon.nl
TEL. 023-5 284 904

ISSN 1381-2912

OVER TWEE WEKEN IN SJOSJI 2

Trix doet 't KORT

Meneer Johan zoekt een POES

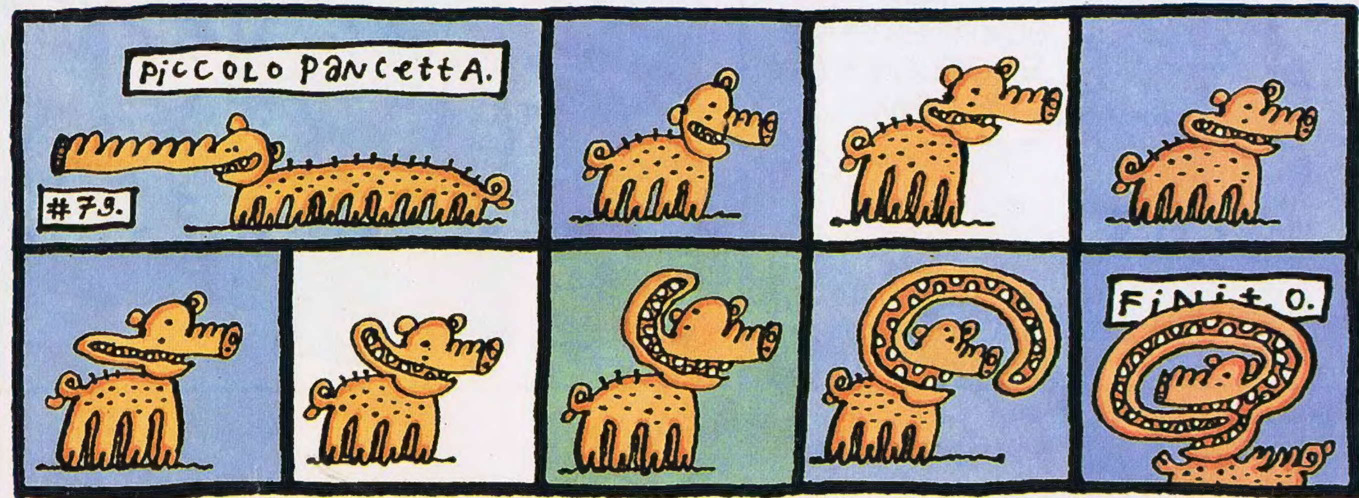


"HIER HEB IK ER EEN DIE ZEGT DAT IE Z'N KAT KWIJT IS!"



En een prachtige WENS-ENGEL

MARC VAN DER HOLST



FLIPPIE FLINK





MORT WALKER







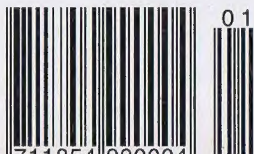




S63.







8 711854 990004 01

